

中国文学通史系列 秦汉文学史



作者：徐公持，刘跃进作；中国社会科学院文学研究所编

出版社：北京：人民文学出版社

出版日期：2024.12

总页数：767

介绍：本书主要书写了公元前246年至公元220年今五百年间的文学演变史，涵盖了中国历史早期的秦代、西汉、东汉三个王朝。这一时期是中国文学由发轫到发展壮大的时期。两汉时期文学创作形态丰富多样，既有延续先秦的诸子文学，也有新型的政论文学与赋体文学，其中尤以赋体文学成绩最为突出，被后世学者推为“一代文学”之代表，此外，汉代的乐府诗歌创作由滥觞而发达，成为后代诗歌发展的近源，为乐府、五言诗等题材的发展奠定了良好的基础。该书作者以时代为次序，以重要的作家、作品为中心，对相关作品作非常深入的分析和论述，同时兼顾描述了当时的文学现象、社会背景，分析文学风气变化的内外因，内容充实详备，充分汲取了当前古典文学研究的成果，并且也较好地体现了个人观点，具有学者个人的学术特色。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96372147.html>）查找全本阅读方式

中国文学通史系列 秦汉文学史 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96372147.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96372147.html>

书名：中国文学通史系列 秦汉文学史