

声乐艺术发展史



作者：修雪卿著

出版社：哈尔滨：黑龙江人民出版社

出版日期：2024.08

总页数：215

介绍：声乐艺术，即通过人声来表现音乐的一种艺术形式。它以人声为乐器，通过不同的发声技巧、音高、节奏、音色等来表达音乐作品的内涵。声乐艺术在人类历史长河中占据重要地位，其发展与人类社会的进步密切相关。研究声乐艺术的发展史，不仅有助于我们更好地理解音乐的本质，还能够为现代声乐艺术的发展提供借鉴与启示。通过对声乐艺术发展史的梳理与探索，人们可以更加深入地了解声乐艺术的本质与特点。同时，也有助于人们建立更加完善的认知体系，从而进一步推动声乐艺术领域的深入交流与合作。基于此，本书主要对古代声乐的起源、中世纪至文艺复兴时期的声乐、歌剧与美声的诞生、18—19世纪声乐艺术、20世纪中国声乐艺术（20—70年代）、改革开放以后声乐艺术等内容进行了专门阐述。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96371447.html>）查找全本阅读方式

声乐艺术发展史 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96371447.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96371447.html>

书名：声乐艺术发展史