

亚洲电影美学与身份重构 第四届中韩影视国际论坛会议论文集



作者：彭涛，李三强

出版社：武汉：华中师范大学出版社

出版日期：2023.10

总页数：386

介绍：本书集结了第四届中韩影视国际论坛(2019年11月举行)所收到的中韩学界代表性论文40余篇。探讨了新时代亚洲电影美学与身份重构问题，重点观照21世纪以来中韩电影创作的变革与创新，议题集中在以下几个方面：中国电影变革研究、韩国电影创新研究、中韩电影比较研究、中国影视剧研究、中韩电影对外传播研究、亚洲其他国家电影研究。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/96367057.html>)查找全本阅读方式

亚洲电影美学与身份重构 第四届中韩影视国际论坛会议论文集 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96367057.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96367057.html>

书名：亚洲电影美学与身份重构 第四届中韩影视国际论坛会议论文集