

外国电影批评文选



作者：杨远婴，徐建生主编

总页数：640

介绍：本书由编者从20世纪40年代以来的外国电影批评佳篇中精心挑选结集而成。其中既有犀利、感性的散文式表述，又有展现理性之美的雄辩佳作，有安德烈·巴赞等理论巨擘对电影本质的阐幽发微，安德鲁·萨里斯等学院派教授对电影作者独辟蹊径的颂扬，萨义德、桑塔格等文化学者旁征博引的发散式评论，也有以宝琳·凯尔为代表的对玄奥理论和精英主义嗤之以鼻的大众立场，这些作者的知识背景、思考角度、写作风格迥异，对电影批评本身的定位也各不相同，但都给人以强烈启发，希望读者能从中体味到电影批评的独立价值及其可容纳的丰富可能性。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96355984.html>）查找全本阅读方式

外国电影批评文选 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96355984.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96355984.html>

书名：外国电影批评文选