

书刻艺术实践研究



作者：钟婷著

出版社：南昌：江西高校出版社

出版日期：2023.06

总页数：106

介绍：本书共分四章：书刻艺术是什么；为什么要研究书刻艺术；书刻艺术的实践与探索；高中“书刻融合创意”学生案例分析。主要内容包括：书刻艺术的起源；书刻艺术的演变；书刻艺术的教育意义；书刻艺术的现状与问题等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96350497.html>）查找全本阅读方式

书刻艺术实践研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96350497.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96350497.html>

书名：书刻艺术实践研究