

戏仿 古代、现代与后现代



作者：（英）玛格丽特·A. 罗斯

总页数：353

介绍：本书是一本关于戏仿理论的权威著作。作者分析回顾了古代至当代的戏仿理论和应用，并采用新方法对戏仿的现代、晚期现代和后现代理论进行了分析与归类。具体而言，作者阐述了戏仿的各个方面包括结构的特性、滑稽角色、戏仿者对被戏仿作品的态度、读者对作品的接受、戏仿的元小说和互文性的层面以及它与其他技巧的关系。此外，在本书中作者对1979年提出的有关古代和现代戏仿的定义和用法进行了扩展和修正，增加了新的重要部分，即现代和后现代戏仿和拼贴的理论及用法，并讨论了20世纪各种理论家和作家的作品。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96347958.html>）查找全本阅读方式

戏仿 古代、现代与后现代 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96347958.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96347958.html>

书名：戏仿 古代、现代与后现代