非线性编辑



作者: 段兰霏主编

出版社:北京:中国传媒大学出版社

出版日期: 2020.09

总页数: 385

介绍:《非线性编辑》基于多年的后期制作实践与高校教学经验,以数字影视后期制作技术中的技术原理为铺垫,结合在"非线性编辑"课程中的实践教学案例,以及很多来自工作第一线的设计师的实践案例,编著了这本实训教材。既有影视节目制作的系统理论介绍,又有对影视节目制作的流程的单项实训练习,也有对常见类型的电视节目的综合剪辑的练习。本教材按内容分为相对独立的三个部分:第一部分主要介绍视音频制作的基本概念和知识以及对非线性编辑系统的了解;第二部分是对AdobePremiere非线性编辑软件的介绍,包括时间线的操作技巧、转场效果的添加、关键帧的运动效果、各类视频特效的使用方法、抠像及调色技术、字幕的创建、视音频合成以及节目输出等操作方法;第三部分是综合剪辑训练,是前几章中非线性编辑软件中的操作技巧在常见类型的电视节目的具体应用。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96306195.html) 查找全本阅读方式

非线性编辑 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96306195.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96306195.html

书名: 非线性编辑