汉初五言诗句法结构与节奏互动关系研究



作者:宋曦著

出版社: 杭州: 浙江工商大学出版社

出版日期: 2021.10

总页数: 254

介绍:本书的主体内容可分为三部分。首先,以汉语四言诗的代表作《诗经》为案例,提取所有的四言诗行,标注词性和句法结构。其次,分析早期五言诗的词汇、句法和节奏。以汉乐府诗代表作《焦仲卿妻》和文人五言诗代表作《古诗十九首》为案例,标注其词性和句法结构。最后,以同时期的散文文本中的四字句为参照,分析它的词汇、句法和节奏特点,并与四言进行比较。最后得出结论:从四言诗到五言诗,诗歌的节奏与语言结构的关系是随语言的发展而变化的,四言时期节奏制约句法结构,但到五言诗初期就不能制约了;四言到五言的变化表面是增加了一个字,实际是词汇双音化以及句法结构复杂化的结果。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96305628.html) 查找全本阅读方式

汉初五言诗句法结构与节奏互动关系研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96305628.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96305628.html

书名: 汉初五言诗句法结构与节奏互动关系研究