

王憨山艺术风格的形成

作者：刘瑛著

出版社：银川：宁夏人民出版社

出版日期：2022.03

总页数：143

介绍：本书以英国著名美术史论家E. H. 贡布里希的情境逻辑理论为依托，立足中国传统文化根

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/96289862.html>)查找全本阅读方式

王憨山艺术风格的形成评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/96289862.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。