水彩画综合材料表现技法



作者: 吴文文著

出版社:武汉:华中科技大学出版社

出版日期: 2021.08

总页数: 119

介绍:本书主要是对水彩画工具和材料运用作了阐述,对当代水彩画新技法表现作了全面系统的说明。在讲述水彩画技法特点时,重点讲解了水彩画写生与水彩画创作表现之间的关系。在教学内容上除了有水彩静物和水彩风景外,在水彩人物画方面只安排了人物头像和人物半身像。同时,为了增加水彩画内容题材的丰富性,本书把水彩动物也作为教学内容。这样的安排对训练和提高学生的水彩画技能具有实际意义。本书适用于普通高校美术专业教学和建筑类制图的色彩基础教学,注重培养学生对水彩画工具、材料的运用和掌握水彩画技法的能力。全书共分九章,系统地介绍了水彩画的成因及现状,水彩画表现形式及特征,水彩画材料、工具运用和水彩画技法的表现。本书结构合理,根据不同题材采取分类,把理论与实践结合起来,内容难度适中。书中选用的范例均为当代水彩画界艺术家的作品,其表现方法和形式既符合时代需要,又有专业特色。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96289287.html) 查找全本阅读方式

水彩画综合材料表现技法 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detai1/96289287. html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96289287.html

书名: 水彩画综合材料表现技法