高职高专艺术学门类十四五规划教材 基础素描与设计 第2 版



作者: 蒋粤闽作

出版社: 武汉: 华中科技大学出版社

出版日期: 2021.05

总页数: 147

介绍:本书包括五个项目的内容:认识素描、透视原理掌握及比例关系训练、素描观察与表现的训练、素描与设计的转换、主题作品欣赏。具体内容如下:认识素描(素描的概念、素描的多样性及其不同属性、素描发展简史、素描的工具和使用方法),透视原理掌握及比例关系训练(认识透视、比例关系分析),素描观察与表现的训练(观察方法、结构素描、明暗素描),素描与设计的转换(素描与设计、设计素描、素描与设计草图的过渡),主题作品欣赏。本书可作为高职院校、中等职业学校等院校作为教材使用,也可以作为相关爱好者和自学者的学习参考资料。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/96289132.html) 查找全本阅读方式

高职高专艺术学门类十四五规划教材 基础素描与设计 第2版 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/96289132.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96289132.html

书名: 高职高专艺术学门类十四五规划教材 基础素描与设计 第2版