高等院校艺术学门类十四五规划教材 设计素描 第2版



作者:刘寅,罗小涛作

出版社: 武汉: 华中科技大学出版社

出版日期: 2021.04

总页数: 168

介绍:创造性能力的培养是一个抽象概念。在这里所研究的是用一种联想思维方式,不再是传统的照着实物进行单一的写生练习,是通过到自然界或生活的每一个角落去观察、寻找、发现和挖掘各种形象,然后把它们收集起来,用主观想象进行设计和编辑,这些形态各异的图形会给我们无限的想象空间,它会开拓我们视野,提高我们对造型艺术的理解,能培养我们的创造性思维。这种培养方式不是纯抽象的理论,而是直观的形象思维和主观的情感表达方式,是一种培养艺术创造力的最直接的方式。它易懂,也容易掌握,设计素描的开发研究为创造性思维模式的培养找到了一个清晰可见、直观形象的切入点。本教材旨在全面系统的介绍基础设计素描的理论知识及艺术设计专业不同方向的分类教学,把造型能力的提高和思维方式的训练作为重要基础,既有传统的素描理论和技法,还有作为艺术设计所需的素描方式,让学生能全面系统的学习素描基础课。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96274577.html) 查找全本阅读方式

高等院校艺术学门类十四五规划教材 设计素描 第2版 评论地址:

https://www.jiaokey.com/book/detail/96274577.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96274577.html

书名: 高等院校艺术学门类十四五规划教材 设计素描 第2版