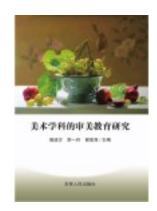
美术学科的审美教育研究



出版社:长春:吉林人民出版社

出版日期: 2020.06

总页数: 307

介绍:审美是人类理解世界的一种特殊形式,指人与世界(社会和自然)形成一种无功利的、形象的和情感的关系状态。审美是在理智与情感、主观与客观上认识、理解、感知和评判世界上的存在。审美也就是有"审"有"美",在这个词组中,"审"作为一个动词,它表示一定有人在"审",有主体介入;同时,也一定有可供人审的"美",即审美客体或对象。审美现象是人与世界的审美关系为基础的,是审美关系中的现象。美是属于人的美,审美现象是属于人的现象。本书试图通过对"审"与"美"的探讨,从而开启审美与审美教育的大门。本书对美术与审美、美术教育与审美教育、教育实施者和美术学科审美教育的实施方法、策略进行研究,希望对广大美术教育工作者、美学爱好者提供有益的帮助。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96273598.html) 查找全本阅读方式

美术学科的审美教育研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detai1/96273598.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96273598.html

书名:美术学科的审美教育研究