

素描



作者：梁锐主编

出版社：北京：北京理工大学出版社

出版日期：2019.10

总页数：122

介绍：素描是造型艺术的基础，是一种造型手段，是美术学科中最重要的专业基础课之一，课程教学的效果直接影响其他专业课程的学习和深入，绘画学科如此，设计学科亦如此。全书分为六大章，从素描概念入手，讲解了静物、石膏、头像及半身像的写生要点、构成规律、画法步骤及基本技巧，章节安排以一种由简入深的方式层层递进的引导学生从不同侧面和多角度表现形体造型规律，使学生具有扎实、准确、生动的造型能力，为进一步深入学习、提高、发展构筑基础，做好知识和能力的铺垫和链接，实现基础课程的价值。本书既是课堂教学的教材，又可以作为学生自学的学材，同时又可以作为室内设计和建筑装饰设计的参考资料。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96242159.html>）查找全本
阅读方式

素描 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96242159.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96242159.html>

书名：素描