设计学视阈下的中国古代船舶形式研究



作者: 李硕著

出版社:北京:中国轻工业出版社

出版日期: 2019.03

总页数: 185

介绍:本书理清现有资料和已有的研究成果,进行筛选和整理。突破以往研究的局限,从设计学的角度入手,采用多学科的互证方法,如历史学、考古学、艺术学、美学等展开深入研究,尽量全面搜集考古、文献、绘画中出现的各类资料,借助相关考古学的研究方法尽可能还原船舶的原始形态,从形式结构、功能特征、工艺技术以及审美文化来发掘其独有的艺术魅力。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96219645.html) 查找全本阅读方式

设计学视阈下的中国古代船舶形式研究 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96219645.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96219645.html

书名:设计学视阈下的中国古代船舶形式研究