和声理论与实践新思



作者: 耿仁甫著

出版社:北京:新华出版社

出版日期: 2018.03

总页数: 222

介绍:和声学是研究多声部音乐写作技法与创作原则的作曲技术理论学科,是当代专业音乐教育体系的主干必修课程。本书力争使学习者把理论上学习的内容尽可能落实到"耳朵"里,了解基础和声写作在作品中的实际应用状况,学习内容生动、活泼。在本着科学性、系统性、实用性等原则下,更注意突出以下特点:整体结构注重传统和声理论体系的系统性;基本概念注重定义及语词解释的严谨性;注重和声材料的实用性;作品谱例丰富充实;文字论述简明扼要。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96201957.html) 查找全本阅读方式

和声理论与实践新思 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96201957.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96201957.html

书名:和声理论与实践新思