

和声理论与实践新思

作者：耿仁甫著

出版社：北京：新华出版社

出版日期：2018.03

总页数：222

介绍：和声学是研究多声部音乐写作技法与创作原则的作曲技术理论学科，是当代专业音乐教

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201957.html>)查找全本阅读方式

和声理论与实践新思评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201957.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。