

中国现代文学图像论

教客网 · 百万图书阅读与交易网站 (www.jiaokey.com)

《中国现代文学图像论》是由原小平编著的现代文学（1919~1949年）图书， 由北京：新华出版社出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务，支持电脑、平板和手机多终端访问，涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	中国现代文学图像论
作者	原小平
出版社	北京：新华出版社
ISBN	9787516613283
出版日期	2014-11-01
页数	342
价格	
关键词	中国文学-现代文学-文学研究
分类	现代文学（1919~1949年）

图书介绍

本书是作者在其博士论文的基础上修改完善而成的。长期以来，文学研究主要以文字文本为对象，对文学作品中的插画等图像因素进行系统关注和研究的很少。事实上，文学作品中的图像具有与文字相类似的表情达意的功能，图像的这种功能，常常作为“副文本”补文字之不足，和文字文本一起共同构筑着特定的文学艺术世界。本书作者从法国文学理论家热拉尔·热奈特提出的副文本理论出发，结合图像学、史科学、美术学、心理分析学等相关理论，对中国现代文学图像进行了理论探讨、历史梳理和个案研究。视角独特，观点新颖，结构严谨，为中国文学研究增添了新的问题域，具有很高的学术价值和出版价值。

本书出售、求购与在线阅读地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201882.html>

更多现代文学（1919~1949年）图书推荐：首页：<https://www.jiaokey.com>
原小平 其他作品：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201882.html>
北京：新华出版社
出版图书：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201882.html>
关键词搜索：中国文学-现代文学-文学研究：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96201882.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF
下载服务，支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。