

李晓刚u3000对坦培拉混合技法的艺术研究

作者：田雨鹭，庞博主编

出版社：石家庄：河北美术出版社

出版日期：2017. 11

总页数：187

介绍：坦培拉混合技法是一种成熟的西方绘画技法，著名画家李小刚经过30余年的研究，将坦培拉混合技法与中国的传统绘画技法相结合，创造出一种新的混合技法。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/96182204.html>)查找全本阅读方式

李晓刚u3000对坦培拉混合技法的艺术研究评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/96182204.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。