

徐国明粉彩艺术



作者：徐国明著

出版社：南昌：江西美术出版社

出版日期：2016.06

总页数：55

介绍：粉彩作为这一主流艺术中的一朵奇葩，诞生并成熟于清康熙雍正年间。它为丰富景德镇陶瓷的“绘画”语言起到了无可更替的作用，数百年的传承和发展让它形成了绵延、隽永和耐人寻味的艺术品格。徐国明作品中的这些变化及创新，使得他的粉彩和传统保持一定距离，这让我想起了他说过的“坚守传统但不是固守传统”。由此，我们大致可以将徐国明的粉彩艺术概括为形似于传统而神似于现代，这实在是难能可贵，因为它体现了一种积极的意义-为旧形式注入新的内涵，让人看过之后既熟悉亲切，又耳目一新。

说明：登录教客网（<https://www.jiaoke.com/book/detail/96137602.html>）查找全本阅读方式

徐国明粉彩艺术 评论地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/96137602.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96137602.html>

书名: 徐国明粉彩艺术