

# 20世纪变革中的中国画论争

作者：程亚鹏，印爱华著

出版社：石家庄：河北美术出版社

出版日期：2016.12

总页数：297

介绍：本书介绍了20世纪中国画发展的三次论争：西方写实主义与古典文人画的矛盾；社会主

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/96134478.html>)查找全本阅读方式

20世纪变革中的中国画论争评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/96134478.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。