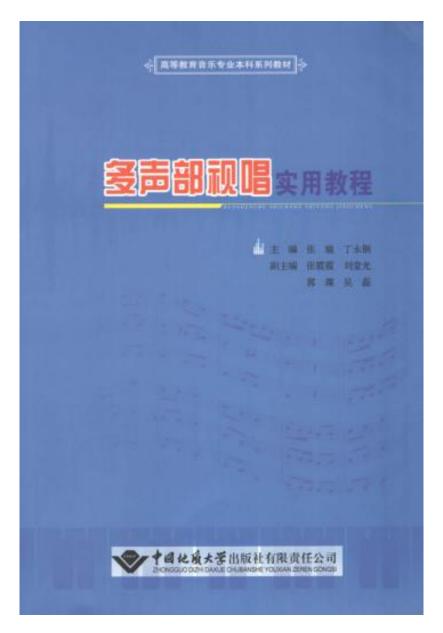
## 多声部视唱实用教程



作者: 张瑜, 丁永钢主编

出版日期: 2013.05

总页数: 96

介绍:本教程以提高学生全面的音乐素质和音乐技能为目的,既可作为视唱练耳课的主要教材,也可以作为视唱、合唱、声乐集体课的辅助教材;既适用于学习音乐专业的学生,也适用于业余合唱队的训练。本教程的编写以声部数量为线索,根据循序渐进的原则,选编了古今中外既有技术性又有音乐性的各种体裁、手法、风格的作品,使学习者得到良好的多声部内心听觉以及演唱能力的培养,为日后从事重唱、重奏、合唱、合奏的创作、表演及鉴赏等工作打下良好的……

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96109606.html) 查找全本阅读方式

多声部视唱实用教程 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96109606.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96109606.html

书名: 多声部视唱实用教程