

造化与心源

中国山水画语境
造化与心源
李宽 著



河北美术出版社

作者：李宽著

出版社：石家庄：河北美术出版社

出版日期：2015.07

总页数：222

介绍：本书以图文结合的方式分别从中国画文脉的生命延续、南北分宗说传承、山水画的禅意境界、山水画的乐舞风度、中国山水画的境界之美和对当代美术现象的思考七个部分阐述了山水画与中国文化的关系，以及中国绘画的文脉传承之重要性。所选图片为中国古今国画作品。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/96086510.html>）查找全本阅读方式

造化与心源 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/96086510.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/96086510.html>

书名：造化与心源