感受水彩



作者: 张路光编著

出版社: 石家庄: 河北美术出版社

出版日期: 2014.12

总页数: 166

介绍:本书是对水彩画形式语言的个体性运用,在画家主观处理上自然可以而且应该各具特色,但是所有这些发挥都应导向对客体的高妙处理,而不仅仅是让点线面等抽象元素漂浮于平面之上。我不太喜欢薄而细滑的描绘或过于刻板机械地模仿,或似追求将国画中的线条组合关系与现代构成在视觉与触觉上故弄玄虚地制造肌理效果的作品。而应当透现我们在对自然表现的基础上对水与色的控制和处理的情趣和智慧,但这意味着必须坚持继承水彩画本体语言的规范并进行漫长的探索、实践和积累,由此才能建立起在对艺术语言的高超运用中自然流露的自我,这是我今后在对水彩画创

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/96047682.html) 查找全本阅读方式

感受水彩 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/96047682.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/96047682.html

书名:感受水彩