

女性与音乐 不可忽略的故事和作品



作者：（美）亚瑟·艾尔森

出版社：中信出版集团

出版日期：2020.03

介绍：介绍女性音乐家的生平及成就为什么我们很少听到女性作曲家（人）的作品？是女性基因决定所致？是在性别歧视的大环境下，减少了女性的创作行为？还是因为女性创作了，作品不够好，没有造成持续的影响力？或是音乐作品已经很好了，人们只是选择性地保留了男性作曲家的作品？这一连串的问题几乎每一个都是值得仔细研究的。若想试图回答上述问题，离不开生命科学、历史学和音乐学等学科。庆幸的是，在音乐史领域，我们带来了一本能试着回答部分上述问题的书：《女性与音乐：不可忽略的故事和作品》。在这本完成于1908年的书里，我们会跟随作者的笔触，了解从神话传说开始，经过中世纪、文艺复兴时期，以及当女性逐渐获得更多地位时各个国家女性作曲家的奇闻轶事和作品介绍。同时，我们还会了解到女性作为伟大男性作曲家的妻子时，是如何影响他们的。最后，作者在附录1附上了女性作曲家列表，方便读者进一步查询。由于本书写作年代久远，且多以西方文明为主要视角，编者在作者原来注释的基础上增加了百余条注释以帮助读者理解。地名、人名等词条多出自维基百科；涉及到音乐知识方面的则在注释下面附带了参考资料，供读者交流探讨。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/70001601.html>）查找全本阅读方式

女性与音乐 不可忽略的故事和作品 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/70001601.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/70001601.html>

书名：女性与音乐 不可忽略的故事和作品