

THE IDENTITY OF AFRICAN ART IN RELATION WITH EUROPEAN AESTHETICS. MODERN AFRICAN PAINTING

教客网 • 百万图书阅读与交易网站 (www.jiaokey.com)

《THE IDENTITY OF AFRICAN ART IN RELATION WITH EUROPEAN AESTHETICS.
MODERN AFRICAN PAINTING》是由MERCEDES CARMONA ANDREU编著的精品图书，
由DARA ART
GALLERY出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务，支持电脑
、平板和手机多终端访问，涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读
者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	THE IDENTITY OF AFRICAN ART IN RELATION WITH EUROPEAN AESTHETICS. MODERN
作者	MERCEDES CARMONA ANDREU
出版社	DARA ART GALLERY
ISBN	
出版日期	2002-01-01
页数	237
价格	
关键词	THE IDENTITY OF AFRICAN ART IN RELATION WITH EUROPEAN AESTHETICS. MODERN
分类	

本书出售、求购与在线阅读地址: <https://www.jiaokey.com/book/detail/40772932.html>

更多相关图书推荐: 首页: <https://www.jiaokey.com>

MERCEDES CARMONA ANDREU

其他作品: <https://www.jiaokey.com/book/detail/40772932.html>

DARA ART GALLERY

出版图书: <https://www.jiaokey.com/book/detail/40772932.html>

关键词搜索: THE IDENTITY OF AFRICAN ART IN RELATION WITH EUROPEAN

AESTHETICS. MODERN AFRICAN

PAINTING: <https://www.jiaokey.com/book/detail/40772932.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF

下载服务，支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。