

新媒体语境下的诗学重构 数字文学概观



作者：李洁著

出版社：天津：天津大学出版社

出版日期：2023.08

总页数：105

介绍：本书基于20和21世纪交替之际数字技术带来的崭新面貌，从历史角度纵观科学技术革命对文学创作产生的至深影响。本书研究综述了“数字文学”，从模拟、仿效和整合这几种途径讨论目前印刷文学数字化的三个层次，旨在对数字文学的美学建构进行探讨，通过对比纸介质文学和数字文学的创作手法与传播方式，说明数字文学书写空间是以媒介所依附的信息和网络技术为中心的美感再现。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15510958.html>）查找全本阅读方式

新媒体语境下的诗学重构 数字文学概观 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15510958.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15510958.html>

书名：新媒体语境下的诗学重构 数字文学概观