

文艺心理阐释



作者：鲁枢元著

出版社：杭州：浙江文艺出版社

出版日期：2023.12

总页数：386

介绍：1879年，冯特在莱比锡创建了世界上第一个心理学实验室，标志着现代心理学学科的诞生；1908年，弗洛伊德发表了《作家与白日梦》，为文艺心理学面世揭开序幕；1924年，鲁迅翻译了日本学者厨川白村的《苦闷的象征》并在大学课堂讲授，成为国内引进文艺心理学系统理论的第一人；1936年，朱光潜出版了中国学者的第一部《文艺心理学》专著。此后，这一学科在中国沉寂了近半个世纪。20世纪80年代，文艺心理学在中国得以重建。鲁枢元作为这一阶段的代表人物之一，在积淀深厚的西方心理学资源中披沙沥金，对构造主义心理学、机能主义心理学、行为主义心理学、精神分析心理学、分析心理学、格式塔心理学、人本主义心理学以及心理学的日内瓦学派、“维列鲁”学派逐一进行了兴致盎然的扫描与梳理，从中探寻与文学艺术相关的知识与理论，让文艺学与心理学在新时代的学术视野中融会，结集成这本《文艺心理阐释》，为当代文学艺术的心理批评提供了坚……

说明：登录教客网 (<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html>) 查找全本阅读方式

文艺心理阐释 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15505090.html>

书名：文艺心理阐释