跨文化场域中国故事纪录片的影像建构

作者：王庆福著

出版社：北京：中国国际广播出版社

出版日期：2022.07

总页数：269

介绍：本书运用影像叙事理论、人类学民族志理论、跨文化身份认同理论对“外国人讲述中国故事”的纪录片作品进行分析，通过对西方个人纪录片、海外华人独立纪录片、西方媒体纪录片、中外合拍纪录片几种类型的“中国故事”纪录片的研究，总结出“外国人讲述中国故事”纪录片的影像范式，进而提出纪录片向国际讲述“中国故事”的叙事策略，对指导当下中国纪录片的对外传播实践具有重要价值。

说明：登录教客网（https://www.jiaokey.com/book/detail/15392684.html）查找全本阅读方式

跨文化场域中国故事纪录片的影像建构 评论地址：https://www.jiaokey.com/book/detail/15392684.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15392684.html

书名：跨文化场域中国故事纪录片的影像建构