

文献类展品展览研究



作者：周婧景著；陆建松，（英）杰克·洛曼（Jack Lohman），（澳）凯瑟琳·古德诺（Katherine Goodnow）主编

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2022.09

总页数：513

介绍：本书由中国国家哲学社会科学课题结题报告改编成书。近年来，展览作为文献收藏机构（如图书馆、档案馆、方志馆和部分博物馆）信息利用和创新服务的一大亮点，以视觉化、生动性和体验感等特点吸引了广大受众，逐步成为其核心业务并呈现出广阔的发展前景。但目前这类机构很多展览仅是将文献直接作为展示对象或类似博物馆通史展，将文献嵌套其中，并未对文献所载信息进行深入解读后的视觉转化，忽视了受众的接受能力、文献的真正价值及媒介的功能发挥，导致展览与观众“对话”受阻，展览收效甚微，文献作为“物证”的利用效果不尽人意。究其根源是处于职能变革中的文献收藏机构仍未完成“文献中心”到“受众中心”的转向，特色资源难以发挥大效益，而展览理论研究的失衡则是影响这种转向的制约瓶颈。综上，如何打破因各类机构之间的行政壁垒所带来的研究壁垒，引入博物馆学等关联学科，通过以受众为中心的展览理论构建、线上线下融合的实践模式及其实现路径的提出，使传统文化中不为人知的精华，由“死”文献变成“活”资源并走向社会，在文化强国战略中发挥基础性作用是一个值得深入探究的重要理论和实践问题。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15334792.html>）查找全本阅读方式

文献类展品展览研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15334792.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15334792.html>

书名：文献类展品展览研究