

百花百扇花卉工笔重彩技法与赏析



作者：杨佩璇绘

出版社：海峡出版发行集团；福州：福建美术出版社

出版日期：2023.02

总页数：105

介绍：本书以百花为题材，收录了画家杨佩璇近年创作的工笔白描花卉作品一百余张、涵盖数十个花卉品种。作者杨佩璇绘画功底扎实，对周遭事物细心观察并通过写生认真记录，她以白描或工笔重彩的方式画下身边熟悉的植物，记录了四季花卉的轮回。本书作品都以宫扇的形式出现，以白描的方式表现，画面技法丰富，构图多样，部分作品还有较详细的步骤图及相关解析，可引导读者更好地学习工笔花卉的创作方法。图书内容信息量大，对工笔画爱好者及从业人员都有较强的参考性。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277819.html>）查找全本阅读方式

百花百扇花卉工笔重彩技法与赏析 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277819.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277819.html>

书名：百花百扇花卉工笔重彩技法与赏析