

叔本华系列 叔本华艺术随笔



作者：（德）叔本华（Arthur Schopenhauer）著；韦启昌译

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2022.09

总页数：167

介绍：关于美和美学的形而上学、论艺术的内在、论大自然的美、造型艺术美学散论、论文艺的美学、论音乐的形而上学、有关“可笑”的理论、论天才等。这些内容是叔本华美学思想的集中论述，强调了审美的无功利、非理性和主体性。他对艺术有极其深刻而丰富的认识，历来受到美学史家的尊敬。他能欣赏多种不同形式的艺术，从建筑到不同风格的绘画，从诗歌、戏剧到音乐，深刻揭示了艺术独有的生命力，它提供的是解脱和静谧，是生活这座火焰山上的清凉之地。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277105.html>）查找全本阅读方式

叔本华系列 叔本华艺术随笔 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277105.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15277105.html>

书名：叔本华系列 叔本华艺术随笔