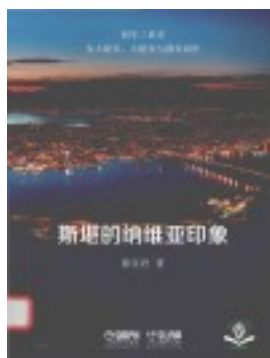


斯堪的纳维亚印象



作者：张宝君著

出版社：上海：上海音乐出版社；上海文艺音像电子出版社

出版日期：2020.06

总页数：29

介绍：钢琴三重奏《斯堪的纳维亚印象》是作曲家根据挪威民间音乐风格为小提琴、大提琴与钢琴而创作的三重奏作品。全曲包括《格洛玛河》《特罗姆瑟》与终曲《北极光之舞》三个部分，以斯堪的纳维亚地区独特的民间歌曲、舞蹈及民谣为创作基调，在描绘北欧音乐风情的同时，也记录了作曲家对青少年时期留学生活的深刻印象与美好回忆。作曲家将留学挪威时的一些曲调随笔创作成了这部作品集。作品的实用性和多功能性是作曲家创作的出发点，既可以将作品应用于钢琴三重奏的教学中，亦可以将作品灵活地展示与多样化的舞台之上。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15263755.html>）查找全本阅读方式

斯堪的纳维亚印象 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15263755.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15263755.html>

书名：斯堪的纳维亚印象