

制色 中国人的色彩美学



作者：曾启雄著

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2023.06

总页数：378

介绍：著名传统色彩研究学者曾启雄教授，毕三十年之功潜心钻研古代东方色彩，通过大量的考察、记录、实践，联结起历史和传说、技术和材料、典籍传承和东西方交流等，梳理中国传统色彩文化的脉络，追寻中华民族绚丽多姿的色彩文化，回溯中国人的色彩美学传统。全书以古典色彩为线索，从中国传统药书、博物书中爬梳整理古典染色材料和颜料、颜色名称等内容，深入研究色彩和材料的关系、染色工艺的色彩表现和技术复原等，并结合实际染色的实践经验，尽可能地还原传统色彩的面貌。除此之外，书中还记录了作者亲自寻找植物、反复实验的内容，他将这些传统色彩染色的奥秘毫无保留地分享给读者，为现代染色提供了宝贵的资料。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html>）查找全本阅读方式

制色 中国人的色彩美学 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15254727.html>

书名：制色 中国人的色彩美学