

西方生命美学经典名著导读丛书 生活与生命的变奏 车尔尼雪夫斯基艺术与现实的审美关系导读



作者：封孝伦著；潘知常主编

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2023.05

总页数：212

介绍：本书结合车尔尼雪夫斯基的生平、哲学思想基础、对黑格尔唯心主义认识论美学的批判、以及对其中核心关键词“生活”翻译中的俄汉差异进行重新解读，发掘出《艺术与现实的审美关系》中更为丰富的思想内涵和理论价值，使我们更为准确而深刻地理解车尔尼雪夫斯基的美学思想，对前人阅读这篇论文产生的误解和误读提出了有理有据的纠补意见，还车尔尼雪夫斯基应有的历史地位。对当代中国美学理论建设特别是“生命美学”的建设，有较高的借鉴指导意义。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253938.html>）查找全本阅读方式

西方生命美学经典名著导读丛书 生活与生命的变奏 车尔尼雪夫斯基艺术与现实的审美关系导读 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253938.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253938.html>

书名：西方生命美学经典名著导读丛书 生活与生命的变奏 车尔尼雪夫斯基艺术与现实的审美关系导读