

西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采 悲剧的诞生导读



作者：肖建华著；潘知常主编

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2023.05

总页数：250

介绍：本书是尼采《悲剧的诞生》一书的导读。在《悲剧的诞生》一书中，尼采所表达的悲剧艺术观念：第一，艺术是对梦境的模仿，悲剧艺术代表希腊人对生活的理解和体验。第二，艺术欢乐源于酒神狂醉的忘我体验。人们在悲剧合唱队里获得个体生命消失的体验，实现了对终极命运的消解。第三，希腊悲剧是阿波罗形象与狄奥尼索斯精神的结合，阿波罗形象是希腊悲剧的舞台形式，狄奥尼索斯精神则是希腊悲剧要表现的思想内容。第四，悲剧的功能在于以审美的态度对待人生，获得暂时的解脱。本导读对尼采这部名著对欧美及中国学术界的影响作了简要介绍。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html>）查找全本阅读方式

西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采悲剧的诞生导读 评论地址：
<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253908.html>

书名：西方生命美学经典名著导读丛书 通向未来美学的途中 尼采悲剧的诞生导读