

西方生命美学经典名著导读丛书 疯癫考古学 福柯疯癫与文明 明导读



作者：李晓林著；潘知常主编

出版社：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2023.05

总页数：209

介绍：本书是福柯《疯癫与文明》一书的导读。《疯癫与文明》是福柯博士论文的缩减版，受益于尼采悲剧理论影响。正如尼采批判理性对于悲剧经验的否定，福柯指出现代文明对于疯癫经验的否定，疯癫经验曾在文艺复兴时期的悲剧作品中大放异彩，甚至可以追溯到希腊悲剧中的狄奥尼索斯精神。但福柯关于疯癫与悲剧的思考又与尼采不同：尼采体现出悲剧形而上学的维度，而福柯作为历史学家从“知识-权力”角度洞悉了现代文明对于“疯癫”的话语建构和排斥机制。本导读还简要介绍了福柯的生平，以及他的思想对学术界的影响。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253768.html>）查找全本阅读方式

西方生命美学经典名著导读丛书 疯癫考古学 福柯疯癫与文明导读 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253768.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15253768.html>

书名：西方生命美学经典名著导读丛书 疯癫考古学 福柯疯癫与文明导读