十九世纪文学主流 3 法国的反动



作者: (丹麦) 勃兰兑斯著; 张道真译

出版社:北京:人民文学出版社

出版日期: 2023.03

总页数: 269

介绍: 勃兰兑斯在哥本哈根大学的讲演汇编成《十九世纪文学主流》,纵论法、德、英诸国浪漫主义和民主主义运动,涉及文艺、宗教、政治等。这部里程碑式巨制波澜壮阔,诗情如炽,不啻十九世纪上半叶欧洲文学之《史记》,亦是比较文学经典,闪耀着批判的光芒,张扬着追求社会公平进步的理想主义精神。《法国的反动》分析了法国大革命及波旁王室复辟时期思想界的斗争与激变,介绍了夏布多里昂、梅斯特尔、博纳尔、拉马丁等作家的创作。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/15249340.html) 查找全本阅读方式

十九世纪文学主流 3 法国的反动 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15 249340.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15249340.html

书名: 十九世纪文学主流 3 法国的反动