

数字化电影音乐创作研究

作者：王小强，杜颖编

出版社：长春：吉林人民出版社

出版日期：2023.02

总页数：122

介绍：本书旨在通过实例剖析和尝试性的数字化工具制作等方法对当下电影音乐工具化、数字

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/15236949.html>)查找全本阅读方式

数字化电影音乐创作研究评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/15236949.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。