

时代的期权 艺术与价值投资



作者：方言，一民著

出版社：上海：格致出版社；上海：上海人民出版社

出版日期：2023.01

总页数：405

介绍：在本书中，作者结合自己的艺术品投资经历和价值投资理念，对艺术品投资的价值投资属性进行了探讨。本书在某种意义上是开创性的——价值投资的开创者们，例如格雷厄姆、巴菲特、芒格，都没有关于艺术品投资的阐述，巴菲特甚至认为艺术品买卖是非理性的投资行为；而艺术品市场的实际参与者，也往往认为买卖艺术品是在赌博。本书梳理了中西艺术发展史，尤其是近代以来的西方艺术史，运用经济学的外部性理论，对艺术品投资与价值投资的相通性做出了研究与阐述，为貌似充满投机、非理性的艺术品市场，梳理出了一条有迹可循的价值法则：艺术品是否承载有力的时代信息，决定了艺术品的价值。因此，投资艺术品真正的逻辑，就是下注艺术家在未来艺术史中的地位。艺术品就是时代的期权。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15231093.html>）查找全本阅读方式

时代的期权 艺术与价值投资 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15231093.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15231093.html>

书名：时代的期权 艺术与价值投资