美学的发明 中国现代美学的学科制度与知识谱系

作者：王宏超著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2022.09

总页数：295

介绍：本书题为“美学的发明”，旨在系统研究中国现代美学学科的形成过程，书中不但对该学科的学科制度与知识谱系之来龙去脉考论详明，而且对于美学的一些重要术语，如“美学”“艺术”“美术”等概念史的梳理，也可谓精细而全面。同时探讨了中国现代思想语境下美学与道德、科学及宗教的关系，解释了美学问题所关涉的思想谱系。全书资料翔实，所征引文献丰富，作者的观点并不因材料丰富而见淹没，而是能在精准地把握和概括诸多学术观点及言说的基础上独抒己见，不但文理清晰，文字富有张力，具有较强的理论思辨性，同时也让人体会到作者融会古今、涵摄中西的雄心与魄力。

说明：登录教客网（https://www.jiaokey.com/book/detail/15211931.html）查找全本阅读方式

美学的发明 中国现代美学的学科制度与知识谱系 评论地址：https://www.jiaokey.com/book/detail/15211931.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15211931.html

书名：美学的发明 中国现代美学的学科制度与知识谱系