

论电影音乐

作者：（德）特奥多·阿多诺，（德）汉斯·艾斯勒著；刘斐译

出版社：上海：上海人民出版社；光启书局

出版日期：2023.01

总页数：251

介绍：本书是关于电影音乐美学本质的经典论述，也是对20世纪文化工业批判的理论经典，从电

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/15209685.html>)查找全本阅读方式

论电影音乐评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/15209685.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。