

欧洲歌剧重唱之戏剧性研究 以18、19世纪经典歌剧为例

作者：李红青著

出版社：南昌：江西人民出版社

出版日期：2021.06

总页数：208

介绍：歌剧重唱是两个或两个以上的人物在同一时间以音乐的方式相遇，从而展现人物个性、

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/15119738.html>)查找全本阅读方式

欧洲歌剧重唱之戏剧性研究 以18、19世纪经典歌剧为例评论地址<https://www.jiaokey.com/>

教客网提供千万本图书阅读地址。