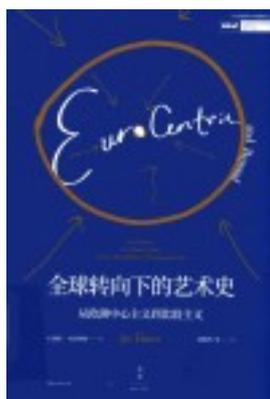


# 全球转向下的艺术史：从欧洲中心主义到比较主义 第1版



作者：（英）雅希·埃尔斯纳（Jas Elsner）著；胡默然等译

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2022.03

总页数：540

介绍：本书是2017年OCAT研究中心年度讲座“从欧洲中心主义到比较主义”的整理。在本书中，艺术史家埃尔斯纳重新审视了已有250年历史的艺术史学科。全书主体部分由三篇演讲构成，另附五篇论文及补充文献，演讲部分回溯了艺术史学科的发展、特质、艺术史研究的对象，及艺术史在欧洲以外其他地区的研究与发展。论文部分从不同角度切入，探讨古代晚期概念的诞生、神话与编年史、图像学、结构、李格尔的“艺术意志”概念等。埃尔斯纳援引了世界各地古代艺术的案例，包括中国汉代石棺文物等，资料翔实，图文并茂。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15100565.html>）查找全本阅读方式

全球转向下的艺术史：从欧洲中心主义到比较主义 第1版 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15100565.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15100565.html>

书名：全球转向下的艺术史：从欧洲中心主义到比较主义 第1版