

另类现代主义 德·库宁绘画研究



作者：王鲲著

出版社：杭州：浙江大学出版社

出版日期：2021.12

总页数：209

介绍：威廉·德·库宁（Willem de Kooning）是美国抽象表现主义画派的核心人物，他的艺术不仅对同辈及战后时代的艺术实践者产生了深远影响，而且给过去几十年来的批评家、策展人、理论家及艺术史家的学术体系构建带来了重要启发。本书以德·库宁的绘画作品为文本依托，对画家从20世纪30年代到80年代的创作历史进行系统研究。借助于由诸多重要批评家、学者的文献所构筑的西方现代艺术史的理论线索，并通过对其不同时期作品风格面貌的梳理和对其作品的图像、媒介、创作手法等方面的全面深入分析，重新审视与之相关的艺术史概念，寻找出德·库宁绘画多样化发展之下隐藏的内在演变逻辑及其价值所在。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15047753.html>）查找全本阅读方式

另类现代主义 德·库宁绘画研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15047753.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15047753.html>

书名：另类现代主义 德·库宁绘画研究