

英国形式主义美学及其文学创作实践研究



作者：高奋著

出版社：杭州：浙江大学出版社

出版日期：2021.06

总页数：383

介绍：本专著将“英国形式主义美学及其文学创作实践”放置于西方“形式”概念史和英国近代美学史的历史大背景中，观照其对西方传统的继承性和创新性；同时以中国诗学为镜，用基于审美感悟的中国诗学范畴，言志说、形神说、情景说、意境说、知人论世说、以意逆志说、文人画理论等，观照同样基于审美感悟的英国形式主义美学及其文学创作实践，阐明其渊源、方法、路径、内涵和价值。在中西双重审美视野中梳理、提炼和阐明弗莱、贝尔、伍尔夫、斯特拉奇的“情感论”和“形式论”等形式主义理论，阐明它们与中国诗学的言志说、形神说、文人画理论的相通性。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html>）查找全本阅读方式

英国形式主义美学及其文学创作实践研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15029894.html>

书名：英国形式主义美学及其文学创作实践研究