

戴维·洛奇小说的反讽叙事研究



作者：孙希佳著

出版社：合肥：安徽大学出版社

出版日期：2021.01

总页数：160

介绍：国内外关于洛奇作品的叙事学研究较为成熟，已有以叙事模型、叙事人物、叙事角度、叙事空间等为主要方向的研究成果。《戴维·洛奇小说的反讽叙事研究》侧重于研究洛奇作品中反讽叙事的表征形式，同时，将洛奇的作品放入当代英国的文化语境之中，探讨作者为何选择运用反讽叙事手法凸显严肃主题。与同时代的马丁·艾米斯、安东尼·伯吉斯、伊恩·麦克尤恩不同，洛奇的作品中鲜有激烈的冲突和强烈的情绪，洛奇擅长运用相对温和的语言，多用幽默诙谐的方式表达自己对某些社会问题的不满，而反讽无疑是他实现这一目的的方式。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14971462.html>）查找全本阅读方式

戴维·洛奇小说的反讽叙事研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14971462.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14971462.html>

书名：戴维·洛奇小说的反讽叙事研究