

数字媒体艺术与传统艺术的融合研究

教客网 · 百万图书阅读与交易网站 (www.jiaoke.com)

《数字媒体艺术与传统艺术的融合研究》是由俞洋编著的新技术的应用图书，由长春：吉林人民出版社出版。教客网提供的图书交易、电子书在线阅读与PDF下载服务，支持电脑、平板和手机多终端访问，涵盖教材、教辅、文学、科技、艺术等多个领域，是读者查找和收藏图书资源的实用平台。

书名	数字媒体艺术与传统艺术的融合研究
作者	俞洋
出版社	长春：吉林人民出版社
ISBN	9787206174148
出版日期	2020-08-01
页数	174
价格	
关键词	数字技术-应用-艺术-设计-研究
分类	新技术的应用

图书介绍

本书是数字媒体艺术方面的著作。传统的媒体艺术设计主要凭借设计师采用手工绘图的方式制作图纸，在设计完成后，再根据动态的需求设计其他元素，难以进行后期的修改活动。而数字化媒体为传统的媒体艺术设计提供了连续性与便利性，在设计完成后，设计师能够随时修改成品效果，提升作品渲染力。本书共分为两大部分。第一部分主要是从数字媒体艺术的时代背景、数字媒体艺术概述和数字媒体艺术与艺术创作三个方面梳理了数字媒体艺术。第二部分主要从绘画、雕塑、舞蹈三个方面阐述了数字媒体艺术与传统艺术的融合发展，并对数字媒体艺术进行了理性的思考。

本书出售、求购与在线阅读地址：<https://www.jiaoke.com/book/detail/14947618.html>

更多新技术的应用图书推荐：首页：<https://www.jiakey.com>

俞洋 其他作品：<https://www.jiakey.com/book/detail/14947618.html>

长春：吉林人民出版社

出版图书：<https://www.jiakey.com/book/detail/14947618.html>

关键词搜索：数字技术-应用-艺术-设计-研究：<https://www.jiakey.com/book/detail/14947618.html>

教客网 提供大量电子书免费在线阅读与 PDF

下载服务，支持按书名、作者、出版社、ISBN、标签等多维度检索图书资源。