

金石入画研究 渊源个案与意义

作者：池长庆

出版社：杭州：浙江大学出版社

出版日期：2020.09

总页数：238

介绍：“以书入画”是中国绘画历史演进过程中形成的优良传统，是中国书画艺术发展最为核

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14944260.html>)查找全本阅读方式

金石入画研究 渊源个案与意义评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/14944260.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。