## 戏剧形体教学理论及训练



作者: 苏静著

出版社:北京:新华出版社

出版日期: 2021.03

总页数: 195

介绍:戏剧通过形体来做到戏剧叙事与人物性格的表达,直面观众充分发挥形体的表现能力,这是新时代对演员的新要求。对于中国传统的戏曲舞蹈同样是运用身体语言来表现其中的审美与文化。本书主要分为理论和训练两部分内容,包括戏剧形体表演的基础、戏曲的形体动作基础,形体戏剧的表演教学研究,重点是形体的训练内容。全书通过对戏剧与戏曲的形体理论与训练的阐释,展现了形体的重要性,同时也探讨了教学中形体的科学训练思维的作用。本书具有一定的学术价值和参考借鉴作用。

说明: 登录教客网 (https://www.jiaokey.com/book/detail/14939228.html) 查找全本阅读方式

戏剧形体教学理论及训练 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/14939228.html

教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/14939228.html

书名:戏剧形体教学理论及训练