

中国话剧的发展与形体表现训练

作者：苏静著

出版社：北京：新华出版社

出版日期：2021.03

总页数：218

介绍：演员是话剧表演的主体，演员自身形体表现能力的高低，直接关系到话剧中人物角色的塑造。

说明：登录教客网(<https://www.jiaokey.com/book/detail/14939227.html>)查找全本阅读方式

中国话剧的发展与形体表现训练评论地址<https://www.jiaokey.com/book/detail/14939227.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。